



30. November 2018

Prof. Dr. Thomas Krettenauer (1. Sprecher)  
Prof. Dr. Heinrich Klingmann (2. Sprecher)

thomas.krettenauer(at)uni-paderborn.de  
heinrich.klingmann(at)uni-paderborn.de  
Tel: +49 5251 60-2967/-4318

An die Mitglieder  
der Konferenz Musikpädagogik  
an Wissenschaftlichen Hochschulen in Deutschland

**Einladung zur KMpWH-Jahrestagung am 21. / 22. Februar 2019 in Paderborn  
„Kulturelle Diversität und Identität im Kontext zeitaktueller Musiklehrer\*innenbildung“**

Sehr geehrte Mitglieder der Konferenz,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wie bei der KMpWH-Sitzung im Rahmen der Kooperativen Tagung in München (01. - 03. 03. 2018) beschlossen und inzwischen mehrmals angekündigt, findet die nächste Jahrestagung der *Konferenz Musikpädagogik an Wissenschaftlichen Hochschulen* an der **Universität Paderborn** statt. Als derzeit amtierende Sprecher freuen wir uns deshalb, Sie nach 2016 erneut an unserer Hochschule begrüßen zu dürfen.

Das Thema der Jahrestagung lautet:

**Kulturelle Diversität und Identität im Kontext zeitaktueller Musiklehrer\*innenbildung**

Um Schüler\*innen in ihrer Unterschiedlichkeit adäquate musikalische Bildungshorizonte zu eröffnen, ist es laut aktueller KMK-Beschlüsse (s. Ländergemeinsame Anforderungen, i. d. F. vom 11.10.2018) unabdingbar, dass Studienabsolvent\*innen sowohl über fundierte Wissensbestände als auch vielfältige praktische Erfahrungen mit Musiken verschiedener Kulturen und Genres verfügen. Die explizite Berücksichtigung von Diversität, gleichermaßen bezogen auf die Schülerschaft als auch auf die reale Existenz musikkultureller Vielfalt, hat fraglos Konsequenzen für die Lehramtsausbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen, die es ausführlich zu diskutieren gilt:

- Welche Kultur- und Identitätsbegriffe bieten Ansatzpunkte, um dem Diversitätsanspruch mit Blick auf den Erwerb schulbezogener musikalischer Praxis- und Vermittlungskompetenz konzeptionell gerecht zu werden?
- Lässt sich die Forderung nach umfänglichen praktischen Erfahrungen mit musikkultureller Diversität hochschuldidaktisch in Einklang bringen mit dem Bestreben nach künstlerisch-musikalischer Profilierung und Expertise?
- Müssen musiktheoretische, -wissenschaftliche und -pädagogisch-didaktische Ausbildungsinhalte grundlegend modifiziert und den Erfordernissen angepasst werden? Gilt dies auch für die Eingangsvoraussetzungen universitärer/hochschulischer Lehramtsstudiengänge?

- Sollte der praktische Umgang mit musikkultureller Diversität sowie die diesbezügliche Wissensaneignung idealer Weise in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem kulturell Entfernten, Fremd- und Neuartigen erfolgen? Durch eine verstärkte Internationalisierung der Musiklehrer\*innenbildung, durch obligate Praxissemester an Auslands- und Modellschulen, durch Mehrsprachigkeit und institutionelle Kooperationen...?
- Können in der großen Vielfalt musikkultureller Praktiken „Familienähnlichkeiten“ (Wittgenstein) identifiziert werden, die ein exemplarisches (Er-)Lernen und schulbezogenes Didaktisieren diverser Musikkulturen in der Lehramtsausbildung ermöglichen?

Diese und ähnliche Fragestellungen werden uns bei der Tagung ausgiebig beschäftigen.  
Als Referentin bzw. Referent haben uns freundlicherweise zugesagt:

- **Prof. Dr. Dorothee Barth**, Professorin für schulbezogene Musikpädagogik an der Universität Osnabrück
- **Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard**, Professor für Musikpädagogik und Musikdidaktik an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Tagungsort der KMPWH ist die Universität Paderborn, Fakultät für Kulturwissenschaften, Institut Kunst / Musik / Textil, Fach Musik, Warburger Straße 100, 33098 Paderborn, Gebäude H, Raum H7. 321 (s. Lageplan im Anhang). Beginn ist:

**Donnerstag, der 21. Februar 2019 um 13.00 Uhr, Konferenzende ist  
Freitag, der 22. Februar 2019 um 13.00 Uhr.**

Anreise:

**Autofahrer:** Autobahn A 33 (über A 2 und A 44)

**Anreise mit Bahn oder ÖPNV (PaderSprinter):** Der Hauptbahnhof ist Haltepunkt für IC-Züge, die Paderborn mit den überregionalen Fernverkehrsknotenpunkten Kassel und Hamm verbinden. Es verkehren diverse Regional- und Nahverkehrszüge. Vom Hauptbahnhof erreichen Sie die Universität innerhalb weniger Minuten mit folgenden Buslinien: Linie 4 in Richtung Dahl, Linie 9 in Richtung Kaukenberg, Linie 68 in Richtung "Schöne Aussicht", UNI-Linie in Richtung Uni/Südring (nur in der Vorlesungszeit). Umsteigen ist nicht notwendig, die Linien fahren direkt zur Haltestelle "Uni/Südring" bzw. "Uni/Schöne Aussicht". Linie 11 fährt zur Fürstenallee. Fahrplanauskunft im Internet: [www.padersprinter.de](http://www.padersprinter.de)

**Fern- bzw. Flugreisende:** In nur 20 Kilometer Entfernung liegt der Airport Paderborn-Lippstadt. Der Paderborner Hauptbahnhof ist von dort mit der Schnellbuslinie S60 und der Linie 460 der BBH BahnBus Hochstift zu erreichen. Auskünfte zu Fahrplänen und Flügen: [www.airport-pad.com](http://www.airport-pad.com)

Angebote zur Unterkunft:

1. CAMPUS LOUNGE, Mersinweg 2, 3100 Paderborn; Telefon: 05251 – 89270-700, E-Mail: [info@campuslounge.de](mailto:info@campuslounge.de).  
Das Tagungshotel ist fußläufig von der Universität entfernt und bietet vom 20.-23.2.2019 ein Übernachtungskontingent von insgesamt 10 Einzelzimmern an, welches bis zum **06.02.2019 unter dem Stichwort KMPWH** zum Preis von 52,- € pro Übernachtung (Uni-Rate) buchbar ist.  
Das **Frühstücksbüffet kostet pro Tag 6,90 €** und kann auch als to-go Mahlzeit in der Bäckertüte für **3,50 €** erworben werden.

2. B & B HOTELS PADERBORN, Bahnhofstr. 31, 33102 Paderborn; Telefon: 05152 – 69300, E-Mail: [paderborn@hotelbb.com](mailto:paderborn@hotelbb.com).  
Das Hotel liegt fußläufig etwa 300 m vom Bahnhof entfernt; die Busfahrt vom Bahnhof zur Universität (empfohlen Linien 4, 9 und 68, Ausstieg „Schöne Aussicht“) dauert ca. 10-15 Min. Im B&B-Hotel ist ein Übernachtungskontingent mit **Einzel- und Doppelzimmer** reserviert, die bis zum **15.1.2019 unter dem Stichwort KmpWH** zum Vorzugspreis buchbar sind: das Einzelzimmer für **65,- €** pro Nacht incl. Frühstück, das Doppelzimmer für **85,- €** p. N. incl. Frühstück.

Bitte richten Sie Ihre E-Mail (oder ihre telefonische Anmeldung) zur verbindlichen Tagungsteilnahme bis **spätestens 09.01.2019** an Frau Christiane Müller, Sekretariat Prof. Dr. Thomas Krettenauer, Fach Musik, Universität Paderborn: [musiksek@campus.uni-paderborn.de](mailto:musiksek@campus.uni-paderborn.de); Tel: 049 5251 60-2971. Vielen Dank!

Abschließend noch folgender Hinweis: Die KmpWH-Homepage muss zum Jahresende vorübergehend „under construction“ gestellt werden, da die bisherigen PHP-Versionen des Domain-Anbieters one.com auslaufen und unsere Seite mit word-press erst wieder neu aufgebaut werden muss. Wir werden deshalb die Ankündigung und das Tagungsprogramm der Jahrestagung 2019 nicht über die KmpWH-Homepage publik machen können.

Herzliche Grüße,



Thomas Krettenauer



Heinrich Klingmann

## „Kulturelle Diversität und Identität im Kontext zeitaktueller Musiklehrer\*innenbildung“

### Tagungsprogramm

#### **Donnerstag, 21. Februar 2019**

Ab 12.00 Uhr

- Anreise und Empfang in der Universität Paderborn, Fach Musik

13.00 bis 13.15 Uhr

- Begrüßung

13.15 bis 14.00 Uhr

- Aktuelle Entwicklungen und Berichte aus den Wissenschaftlichen Hochschulen / Universitäten

14.00 bis 15.00 Uhr

- Kurze Präsentation: Kulturelle Diversität und Identität in den Curricula bzw. Prüfungsordnungen von Lehramtsstudiengängen Musik an Wiss. Hochschulen (Prof. Dr. Heinrich Klingmann / Prof. Dr. Thomas Krettenauer)
- Keynote 1:  
**Zur Erfahrung und Reflexion von kultureller Diversität und Identität im Kontext zeitaktueller Musiklehrer\*innenbildung.**  
(Prof. Dr. Dorothee Barth, Professorin für schulbezogene Musikpädagogik an der Universität Osnabrück)

15.00 bis 15.45 Uhr

- Diskussion zur Keynote

15.45 bis 16.15 Uhr

- Kaffeepause

16.15 bis 17.45 Uhr

- „Self portraits“ – Ergebnisse einer Pilotstudie zum musikalischen Sozialisationshintergrund und zur Selbsteinschätzung von Lehramtsstudierenden im Fach Musik an der Universität Paderborn
- Arbeitsgruppen („Think Tanks“) zu Themen- und Problemstellungen aus der 1. Keynote, den Diskussionen und Impulsbeiträgen

18.00 bis 19.00 Uhr

Mitgliederversammlung

- Berichte aus den musikpädagogischen Verbänden / Gremien (u. a. A. G. Schulmusik und Föderation, BFG, BMU, AMPF, DMR)
- Vorbericht und Diskussion zur Planung der KMpWH-Jahrestagung 2020
- Bericht der Sprecher zu Amtsperiode 2017-2019
- Wahl des 1. Und 2. Sprechers bzw. der 1. und 2. Sprecherin der KMpWH
- Verschiedenes

20.00 Abendessen im Restaurant „Kupferkessel“, Marienstraße 14, 33098 Paderborn

**Freitag, 22. Februar 2019**

09.15 bis 10.45 Uhr

- Keynote 2:  
**„Heterogenität ist auch nicht mehr das, was sie mal war“**  
**Diversität als musikpädagogische Herausforderung und Chance**  
(Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard, Professor für Musikpädagogik und Musikdidaktik an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt)
- Diskussion

10.45 bis 11.15 Uhr

- Kaffeepause

11.15 bis 12.15 Uhr

- Plenum: Perspektiven kultureller Diversität und Identität in den Lehramtsstudiengängen Musik an Wissenschaftlichen Hochschulen

12.15 bis 13.00 Uhr

- Ausklang / Überlegungen zur weiteren Arbeit / Verabschiedung